



FICHE TECHNIQUE

4 Musiciens : 1- pianiste/choriste, 1- clavier, 1- guitariste,
1- guitariste Bernard Sauvat

Façade : Puissance adaptée à l'endroit et au nombre de spectateurs (Nexo, EAW, APG, JBL, etc.).

Table mixage: Analogique ou Numérique 12 voix minimum, 4 auxiliaires retours.
avec 2- effets « reverb ».

Piano Acoustique: 1- QUART de QUEUE avec tabouret

Clavier Numérique: 1- YAMAHA MOX 8 ou 6, ou THYROS 4 ou 5, avec 1- siège piano ou batterie

Ampli Guitare: 1- BOUGIE ou FENDER ou VOX ou MARCHALL (minimum 70 Watts)

Pupitres: 2- pupitres pour les partitions

Retours : 2- retours chanteur, 1- retour pianiste, 1- retour clavier 1- retour guitariste.

Microphones : 2- micros chants émetteurs (Shure Béta 58 ou SM 58) + 1- perche et 1-pied.
1- micro chant (SM 58) pour le pianiste avec 1- perche.
1- micro pour ampli guitare (Shure SM 57) avec 1- petit pied.
2- micros à condensateur pour piano acoustique (Neumann KM84) ou (AT 4041)
ou (Oktava MK012-01 MSP2) avec 2- perches

Boitiers Direct (DI) : 2- clavier (ou 1- stéréo)
1- guitare acoustique du chanteur

Eclairages : Indépendantes de la sonorisation,
Puissance de 20 Kw (selon les lieux) 1- poursuite
Ambiance LEDS selon les titres joués.
Prévoir des prises de courant (1 par musicien).

La scène :

Grandeur : 8 m de façade x 5 m de profondeur

Loges : Prévoir une loge avec collations (eau, jus de fruits, café...) à proximité de la scène.