

ARTISTE ■ Le Barbizonnais sort un livre-CD pour les fêtes

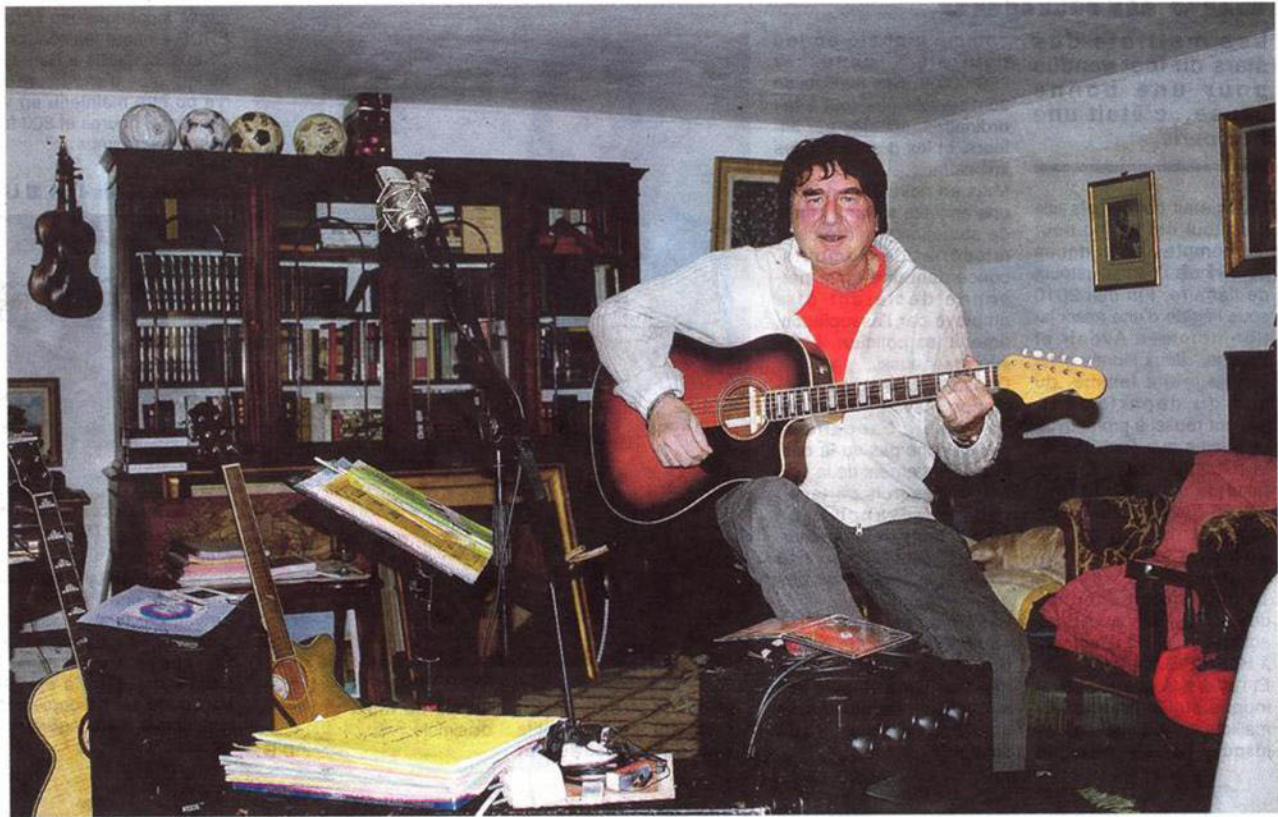
## Bernard Sauvat ne s'arrête jamais !

La REP  
République de Seine et Marne  
12 déc 2011

A 70 ans, le chanteur-compositeur de Barbizon sort un livre-CD pour les enfants, mais prépare aussi une comédie musicale et un nouvel album de début 2012.

Sous ses airs de flâneur tranquille, Bernard Sauvat est un bosseur, un vrai. Depuis ses débuts, en 1970, le Barbizonnais n'a jamais cessé de créer, d'innover, de chanter. Rendu célèbre grâce à sa chanson « Le professeur est un rêveur », en 1974, souvent en tête des hit-parades, Bernard Sauvat, le discret, est revenu en pleine lumière il y a quelques années, avec la reprise de sa chanson « L'amitié » par la Star Academy 4. Après ses spectacles au Dejazet, en 2006 et 2007, il a participé au succès de la grande tournée « Age tendre » en 2009. Sans oublier la sortie, la même année, de son premier livre « Désolé j't'aime » chez L'Harmattan.

Cette année, Bernard Sauvat n'a toujours pas fait de pause et sort, pour les fêtes, un livre-CD, dont il a signé les illustrations et les textes, de la comédie musicale pour les enfants « Le professeur est un chanteur ». Enfin rassasié ? Et non, puisqu'il prépare également une grande comédie musicale sur l'impressionnisme en 1870, « Le retour à l'auberge Ganne », avec Frank Thomas et Valérie Bonnier, sans oublier un nouvel album de 14 chansons inédites, dont « Inquiétude », « Les



potés poètes de Barbizon » et « Je lui ai dit », annoncé pour janvier 2012.

La Rep a réussi à l'arrêter quelques minutes pour faire le tour de toutes ces actualités.

■ **Pouvez-vous nous raconter la naissance de ce livre-CD ?**

C'est un projet assez ancien que j'avais élaboré avec Michel Bellec, un peintre très talentueux, qui avait commencé à faire pas mal de dessins. Il nous a malheureusement quittés, mais je ne voulais pas laisser tomber le projet. Alors,

j'ai repris ses dessins, je les ai terminés, et j'ai fini par aller au bout de ce livre-CD qui plaît beaucoup aux enfants.

■ **Est-ce que la comédie musicale « Le professeur est un chanteur » pourrait réellement voir le jour sur scène ?**

Je l'espère, mais c'est, comme souvent, lié à des problèmes financiers de production. Ce serait un beau projet à jouer dans les écoles. Ce sont des refrains, des mélodies qui plaisent beaucoup aux enfants, mais aussi aux parents. En tout cas, je suis très fier de l'avoir fini, ça

me tenait à cœur, c'est un bel hommage à Michel.

■ **A propos de comédie musicale, où en êtes-vous de votre grand projet « Le retour à l'Auberge Ganne » ?**

Ça aussi, c'est un beau projet ! Il est quasiment terminé, maintenant, il faut le produire. L'idée originale est de Frank Thomas, qui a déjà eu l'idée notamment du film « Faubourg 36 ». Le film a mis près de 10 ans à se faire, donc il faudra peut-être attendre un peu pour voir cette comédie musicale. Il y a 18 chansons, une belle histoire, qui a été romancée par Valérie

Bonnier, c'est une création originale ambitieuse. Il faut maintenant que le projet soit dans les mains de la bonne personne, celle qui dira banco !

■ **Vous allez aussi sortir un nouvel album début 2012. A quoi doit-on s'attendre ?**

Il est terminé depuis cette semaine ! Il devrait sortir en février. Les gens qui ont toujours aimé mes chansons trouveront un peu plus de dynamisme dans les nouvelles chansons et les thèmes qui me sont chers. Il devrait s'appeler « Inquiétude ». C'est, pour moi, mon plus bel album, et je

ne dis pas ça parce que c'est le dernier. J'ai tout fait comme je le voulais, et les musiciens qui l'ont enregistré avec moi ont parfaitement compris où je voulais aller.

■ **Aviez-vous déjà eu une actualité aussi intense qu'en ce moment ?**

J'ai toujours été un bourreau de travail. Tous les matins, quand je me lève, j'ai envie de faire beaucoup de choses. J'ai beaucoup de choses en tête, c'est la vie. Je prends ma guitare, et c'est parti. Ma guitare, c'est ma bouée.

Eric van OVERTVELD